



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS
NATURALES

SYLLABUS

PROYECTO CURRICULAR:

NOMBRE DEL DOCENTE:

ESPACIO ACADÉMICO (Asignatura): DEMOCRACIA Y CIUDADANIA

Obligatorio (X) : Básico () Complementario ()

Electivo () : Intrínsecas () Extrínsecas ()

CÓDIGO:

NUMERO DE ESTUDIANTES: 50 POR AULA

GRUPO:

NÚMERO DE CREDITOS:

TIPO DE CURSO: TEÓRICO PRACTICO TEO-PRAC:

Alternativas metodológicas:

Clase Magistral (X), Seminario (X), Seminario – Taller (X), Taller (X), Prácticas (X), Proyectos tutoriados (X), Otro: _TRABAJOS EN GRUPO_

HORARIO:

DIA	HORAS	SALON
Lunes, viernes y sabado	4 HORAS SEMANALES	

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por Qué?)

Este curso se justifica en la medida que el sujeto de la pregunta por el ser humano y su cultura, parte de nuestra curiosidad por conocernos; este ejercicio se realiza de la mano de los autores y de las diversas escuelas que nos aportarán elementos de interrogación y de investigación. El curso exige de nuestra parte una actitud personal y una aptitud en el manejo adecuado de los medios dispuestos para tal abordaje. El hecho de convertirnos en sujetos de

este curso nos ayudará a tener una visión total, integral y holística del ser humano, tan mutilado por cada disciplina de estudio que lo asume como objeto de estudio.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

✧ Indagar en si mismo, la sociedad y la cultura e investigar en los autores modernos; para llegar a una concepción de lo que abarca cultura y sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Formular la pregunta por el ser humano para descubrir la visión holística del mismo.
2. Interrogarse acerca del ser humano desde la visión de la sociedad.
3. Examinar las consecuencias en la vida del ser humano de las diferentes concepciones culturales.
4. Identificar los problemas fundamentales de la relación ser humano, cultura y sociedad.
5. Diseñar una prospectiva personal en la pregunta por el ser humano y las subculturas.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN:

Valorativa: La responsabilidad, compromiso y respeto en el cumplimiento de las actividades individuales y grupales programadas a lo largo del curso. Generando conceptos de ciudadano, sociedad y cultura.

Cognitiva: Identifica, evalúa, selecciona y optimiza los factores que componen las subculturas.

Argumentativa: Conoce y comprende las características de ciertas culturas y sociedades, tomando posiciones personales o grupales.

Interpretativa: Integra los conocimiento adquirido a través de la lectura, con su formación básica, y elabora argumentos a partir de ellos.

III. ESTRATEGIAS (El Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

Desde el constructivismo pedagógico se le proporciona al estudiante una serie de elementos como fuente primaria de aprendizaje; en este espacio académico se estipulara la lectura de texto específicos, películas, herramientas informáticas, con el fin de que cada uno construya su propio conocimiento y sea veraz y elocuente en el momento de socializar lo aprendido, sin caer en una opinión sin fundamentos teóricos.

Las actividades programadas dentro del semestre, aquellas que son manejadas a través de la multimedia, tendrán un carácter grupal, con funciones específicas para cada integrante motivando al buen desempeño y desarrollo de la responsabilidad.

Tipo de Curso	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
	4	1	8	4	13		

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado Cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS (Con Qué?)

Medios y Ayudas:

Vídeo beam

Sala de sistemas: Internet, software especializados (flash).

Conferencistas invitados

Salidas pedagógicas

Cine arte

Biblioteca- Hemeroteca

Música de acuerdo al tema a desarrollar

BIBLIOGRAFIA TEXTOS GUÍAS

Werner Jafer, Paideia, Ed. Fondo de cultura económica, 1997

A.E. Solari y compiladores, Elites y desarrollo en America Latina, Psicología social y sociología Paidós, Ed. Paidós, 1971

Garrison Loredó, Psicología, Ed. Mc Graw Hill, 1992

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

Sullerot Evelyne, El hecho femenino ¿Qué es ser mujer?, Ed. Argos Vergara, 1979

Dussel Enrique, Introducción a la filosofía de la liberación, Ed. Nueva América, 1995

Sartori Giovanni, La sociedad multiétnica, 1993.

González Stephan Beatriz, Esplendores y miserias del siglo XIX. Ed. Cultura y sociedades América Latina, 1994

Enguita Mariano F. et al, Sociología de la educación, Ed. Ariel S.A., 2001

Jáuregui José Antonio, Aprender a pensar con libertad, Ed. Martínez Roca, 2000

REVISTAS

Ideas y valores, Universidad Nacional

Franciscanos, Universidad San Buenaventura

Itinerario Pedagógico, Facultad de educación, Universidad San Buenaventura

Revista Xaveriana, Universidad Javeriana

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

UNIDAD 1 Concepciones sobre el ser humano

- ✧ Conferencias visión del hombre desde:
- ✧ El cristianismo
- ✧ El judaísmo
- ✧ Los musulmanes
- ✧ Católicos
- ✧ Exposiciones el hombre desde la cultura griega hasta la globalización

UNIDAD 2 Concepciones sobre cultura y subcultura

- ✧ Lecturas y disertaciones manejando los paradigmas.
- ✧ Visita a grupos considerados como subculturas.
- ✧ Diferenciación entre cultura, sociedad, civilización, tribal y salvajismo
- ✧ Multiculturización y pluralismo

UNIDAD 3 Percepción de Sociedad

- ✧ Clases de sociedades
- ✧ El papel de la universidad en las diferentes sociedades
- ✧ La sociedad globalizada

UNIDAD 4 trabajo en grupo

- ✧ Trabajo práctico: visita a una comunidad que se ajuste a las características de una cultura

VI. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo?)

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMERA NOTA	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Manejo de información ✦ Presentación de trabajos ✦ Participación en las discusiones ✦ Aplica la disertación y argumentación 		25
SEGUNDA NOTA	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Relaciona y aplica los conocimientos a su realidad ✦ Aplica normas en trabajos escritos ✦ Gestiona visita a subculturas ✦ Conceptualiza el contenido visto 		25
TERCERA NOTA	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Lee textos y discute la posición del autor ✦ Participa en actividades extracurriculares ✦ Contextualiza de manera coherente la globalización y su posición como individuo. 		20
EXAM. FINAL	Realiza una actividad grupal donde aplica todo el contenido anterior		30

ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO

1. Evaluación del desempeño docente
2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita.
3. Auto evaluación:
4. Coevaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente.

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE : MARTHA JANETH RODRIGUEZ ANDRADE, OSCAR ANGARITA VERDUGO

PREGRADO : COMUNICADORA SOCIAL Y PERIODISTA, LICENCIADO EN EDUCACION FISICA

POSTGRADO : EDICION DE CINE Y TELEVISION, Ms. EN FILOSOFIA

ASESORIAS: FIRMA DE ESTUDIANTES

NOMBRE	FIRMA	CÓDIGO	FECHA
1.			
2.			
3.			

FIRMA DEL DOCENTE

FECHA DE ENTREGA:

JHON EDISSON ALVARADO TORRES
Facultad De Medio Ambiente Y Recursos Naturales
Universidad Distrital Francisco José De Caldas
Bogotá, Colombia
Sede Bosa El Porvenir
Tel: 3200771
admdeportiva@udistrital.edu.co

Firma registrada
Notaria 26, libro 2 de 2008, folio 50 Bogotá D.C.

LUZ MARY LOSADA CALDERON
C.C. 55.058.556 de Garzón
Secretaria Académica
Facultad De Medio Ambiente Y Recursos Naturales