



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
PROYECTO CURRICULAR

SYLLABUS

NOMBRE DEL DOCENTE:

ESPACIO ACADÉMICO:

**FORMULACION Y EVALUACION DE
PROYECTOS**

Obligatorio (X): Básico () Complementario
Electivo (): Intrínsecas () Extrínsecas ()

CÓDIGO:

NÚMERO DE ESTUDIANTES:

GRUPO:

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2

TIPO DE CURSO: TEÓRICO PRACTICO TEO-PRAC:

Alternativas metodológicas

*Clase Magistral (X), Seminario (), Seminario – Taller (), Taller (X), Prácticas (X),
Proyectos tutoriales (X), Otro: _____*

HORARIO:

DÍA

HORAS

SALÓN

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por qué?)

Los proyectos y la gerencia de estos, representan para los estudiantes un esfuerzo de síntesis comprensivo de las posibilidades de aplicar las nuevas tendencias prácticas de sus competencias creativas al visualizar alternativas de construcción o modificación de la realidad social desde el campo de formación para el cual se han preparado.

En el caso de la Administración Deportiva, se trata de realizar un ejercicio que dé cuenta de la capacidad de análisis de las realidades asociadas a la gestión y práctica del Deporte en los diferentes ámbitos sociales (comunitarios y organizacionales), y a partir del diagnóstico realizado plantear una propuesta de intervención que de llevarse a la práctica ponga en juego la capacidad administrativa y la sensibilidad social hacia la recreación y el deporte propios del Administrador Deportivo.

II. PROGRAMACIÓN DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

Guiar a los estudiantes a la formulación, evaluación y gerencia de proyectos dándoles conceptos básicos y herramientas fundamentales para la toma de decisiones en todo tipo de proyectos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Proporcionar a los participantes una visión panorámica de la formulación, evaluación y gerencia de proyectos.
2. Resaltar las razones por las cuales resulta indispensable la gerencia de proyectos para el manejo de los proyectos.
3. Suministrar una terminología común que permita la comunicación entre los implicados en los proyectos.
4. Sentar las bases para comenzar a aplicar la gerencia de proyectos.

CONTENIDO TEMATICO

CAPITULO I ELEMENTOS CONCEPTUALES

1. Definiciones y políticas de los trabajos de grado para la Facultad del Medio Ambiente y Recursos naturales.
2. ¿Qué es un proyecto?
3. ¿Cómo se clasifican los proyectos?
4. ¿Cómo se identifican los proyectos?
5. ¿Cuál es el ciclo de vida de un proyecto?
6. ¿Qué es la gerencia de proyectos?
7. ¿Cuáles son las áreas funcionales de la gerencia de proyectos?
8. ¿Qué procesos administrativos hay que tener en cuenta para la gerencia de proyectos?

CAPITULO II CONTENIDO DE LOS PROYECTOS

1. Organización o área promotora del proyecto (grupo).
2. Organización o área que operara el proyecto o prestara el servicio.
3. Presentación de la necesidad, oportunidad o problema que dio origen al proyecto y que se pretende resolver o atender.
4. Análisis del problema, oportunidad o necesidad.
5. Alternativas de solución identificadas.
6. Selección de la alternativa.
7. Estudio del mercado.
 - La demanda.
 - La oferta.
 - Los precios.
 - Comercialización.
8. Estudio técnico o consideraciones tecnológicas
 - El tamaño.
 - La localización
 - Ingeniería del proyecto.
 - La organización.
 - Cronograma de realización.

9. Marco legal e institucional del proyecto.
10. Estructura financiera del proyecto.
11. Evacuación financiera del proyecto
12. Lista de comprobación para la presentación de proyectos.

IV. RECURSOS (Con Qué?)

Medios y Ayudas: *ayudas audiovisuales: retroproyectores de acetatos, de filminas o diapositivas, y de presentación de imágenes de computador, programas o software, sino también a la posibilidad de recursos para salidas de campo, trabajo práctico de laboratorio, requerimientos para la logística y el trabajo con invitados o colaborativos con otros docentes en el aula.*

TEXTOS GUÍAS

BIBLIOGRAFIA

MIRANDA MIRANDA, JUAN JOSE. “Gestión de proyectos” MM editores 2005
ILPES. “Guía para la presentación de proyectos”. Siglo XXI editores.
SANCHEZ, LUIS ALFONSO. “Diagnostico, formulación y evaluación de proyectos recreodeportivos”. Kinesis editorial.
FONADE (FONDO FINANCIERO DE PROYECTOS DE DESARROLLO), “Guía para la gestión de proyectos”
PMI. (PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE PMBOK) “Guía a los fundamentos de la dirección de proyectos”
Pagina en Internet del Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

REVISTAS

Se recomienda para los espacios académicos (o asignaturas) de las áreas de profundización y/o investigación centralizarse más en artículos de revistas y de base de datos.

- *Dinero*
- *Portafolio Financiero*

V. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo?)

Es importante tener en cuenta las diferencias entre evaluar y calificar. El primero es un proceso cualitativo y el segundo un estado cuantitativo que se obtiene producto de la evaluación. Para la obtención de la información necesaria para los procesos de evaluación se requiere diseñar distintos formatos específicos de autoevaluación, coevaluación y

<i>heteroevaluación.</i>			
PRIMERA NOTA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
	Ejercicios – Taller por grupos		25%
SEGUNDA NOTA	Ejercicios – Taller por grupos		25%
EXAM. FINAL	Sustentación trabajos por grupos.		50%
ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación del desempeño docente 2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual / grupo, teórica/práctica; oral/escrita. 3. Autoevaluación: 4. Coevaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente. 			

DATOS DEL DOCENTE			
ASESORIAS: FIRMA DE ESTUDIANTES			
NOMBRE	FIRMA	CÓDIGO	FECHA
1.			
2.			
3.			
FIRMA DEL DOCENTE			
FECHA DE ENTREGA:			

JHON EDISSON ALVARADO TORRES

Facultad De Medio Ambiente Y Recursos Naturales
Universidad Distrital Francisco José De Caldas
Bogotá, Colombia
Sede Bosa El Porvenir
Tel: 3200771
admdeportiva@udistrital.edu.co

Firma registrada

Notaria 26, libro 2 de 2008, folio 50 Bogotá D.C.

LUZ MARY LOSADA CALDERON

C.C. 55.058.556 de Garzón
Secretaria Académica
Facultad De Medio Ambiente Y Recursos Naturales