



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES**

**SYLLABUS**

**PROYECTO CURRICULAR:**

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

**ESPACIO ACADÉMICO (Asignatura):** TECNICAS DE ESTUDIO

**CÓDIGO:** 101007

Obligatorio ( ) : Básico ( ) Complementario ( )

Electivo ( X ) : Intrínsecas ( ) Extrínsecas ( X )

**NUMERO DE ESTUDIANTES:**

**GRUPO:**

**NÚMERO DE CREDITOS:** 2

**TIPO DE CURSO:** TEÓRICO  PRACTICO  TEO-PRAC:

*Alternativas metodológicas:*

*Clase Magistral ( X ), Seminario ( X ), Seminario – Taller ( X ), Taller ( X ), Prácticas ( X ), Proyectos tutoriados ( X ), Otro: \_TRABAJOS EN GRUPO\_\_\_\_\_*

**HORARIO:**

<b>DIA</b>	<b>HORAS</b>	<b>SALON</b>
<b>Martes, miércoles y viernes</b>	<b>4 HORAS SEMANALES</b>	

**I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por Qué?)**

*Administración deportiva-Componente básica.*

*Se busca afianzar a los estudiantes en el manejo, interpretación y análisis de textos permitiéndoles mejorar la producción textual.*

*Se intenta desarrollar competencias que permitan una adecuada comprensión de textos y una correcta capacidad para exponer su pensamiento ya sea escrito o verbal (interpreta-propone-argumenta)*

*Nos encontramos ante un alto nivel de deserción causado básicamente por una marcada insuficiencia académica principalmente en el área de las matemáticas y la lecto-escritura. Y le sumamos el bajo*

*compromiso académico de los educandos.*

- ✧ *PRERREQUISITOS :Consideramos que se hace indispensable que el proceso de selección no sea llevado a cabo únicamente a través de la prueba de estado sino que la universidad aplique pruebas adicionales donde se elija al personal de mejor perfil*
- ✧ *Valoración específica en las áreas básicas*

## **II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)**

### **OBJETIVO GENERAL**

- ✧ *Estructurar un modelo de conocimiento e interpretación a través de procesos de lectoescritura, comprensión y producción de textos a nivel administrativo aplicado en el campo deportivo.*

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✧ *Aplica de manera adecuada las herramientas didácticas actuales.*
- ✧ *Sintetiza y presenta informes de textos leídos*
- ✧ *Verbaliza imágenes filmicas*
- ✧ *Realiza disertaciones y argumentaciones*
- ✧ *Maneja de manera correcta la estructura del discurso*
- ✧ *Utiliza los recursos tecnológicos de la multimedia*
- ✧ *Realiza exposiciones de manera coherente y clara.*

### **COMPETENCIAS DE FORMACIÓN:**

**Valorativa:** La responsabilidad, compromiso y respeto en el cumplimiento de las actividades individuales y grupales programadas a lo largo del curso. Generando nuevas formas de expresión oral y escrita, con criterios éticos y aplicando los principios morales, que contribuyan al desarrollo de la administración deportiva con miras a la creación de empresas competitivas.

**Cognitiva:** Identifica, evalúa, selecciona y optimiza los factores claves del discurso y la lectura.

**Argumentativa:** Conoce y comprende las características que debe presentar un trabajo escrito, una exposición oral, una presentación audiovisual entre otras técnicas de estudio.

**Interpretativa:** Integra los conocimientos del ciclo de formación básica y de investigación para la aplicación de la calidad y producción eficiente en cada uno de los espacios académicos que acompañara su formación profesional.

## PROGRAMA SINTÉTICO:

*Este es una propuesta de contenido, se puede manejar semanal o mensual, de acuerdo a como se realice la programación..*

### HERRAMIENTAS DIDACTICAS

Competencias	Indicadores de Competencia	Núcleo Problémico	Preguntas Orientadoras	Actividades Metodológicas	Estrategias de Evaluación	Referencias Bibliográficas
Conoce y aplica herramientas didácticas	Aplica las herramientas estudiadas en diferentes áreas del conocimiento	Facilita la comprensión de textos	¿Qué es la uve heurística? ¿Cuándo se utiliza? ¿Qué es el mapa conceptual? ¿Cómo se desarrolla el mapa conceptual? ¿Qué es el mentefacto? ¿Cómo se utiliza y cuándo puede utilizarse? ¿Qué es un paradigma? ¿Para qué y cuándo es útil?  Uso de normas lcontec, APA entre otras.	Orientación magistral por el docente  Aplicación de las herramientas por los estudiantes  Aplicación en un texto	Aplicación de las herramientas  Elaboración de los esquemas	Segovia Felipe, El aula inteligente, Madrid, 1998.  Jáuregui José A., Cerebro y emociones, El ordenador emocional, Madrid, 1997.  Educación.idoneos.com  La Resistencia, Ernesto Sabato

## EL ENSAYO

Competencias	Indicadores de Competencia	Núcleo Problémico	Preguntas Orientadoras	Actividades Metodológicas	Estrategias de Evaluación	Referencias Bibliográficas
Comprende la importancia de conocer las normas para elaborar un ensayo	Utiliza el ensayo como medio de expresión escrito	Es una herramienta útil para argumentar y proponer de manera coherente.	¿Qué es ensayo? ¿Cuáles son los pasos a tener en cuenta para elaborar un ensayo? ¿Cuáles son las características de un ensayo? ¿Cuáles son las partes de un ensayo? ¿Qué estilos existen para la argumentación? ¿Qué métodos existen para elaborar un ensayo? Cite algunos ejemplos	Lectura grupal dirigida, socialización y aplicación con correcciones. Elaboración de ensayos semanales de acuerdo al tema entregado por la docente	Carpeta con recopilación de ensayos	Montaigne M., Ensayos, Barcelona, 1994 Ortega y Gasset, La rebelión de las Masas, Madrid, 1976 Malthus R., Primer ensayo sobre la población, Barcelona, 1993

### EL CINE COMO TECNICA DE ESTUDIO

Competencias	Indicadores de Competencia	Núcleo Problémico	Preguntas Orientadoras	Actividades Metodológicas	Estrategias de Evaluación	Referencias Bibliográficas
Caracteriza de manera individual el formato correcto para analizar y comparar películas de un autor determinado	Interpretar las diversas situaciones encontradas en un contexto determinado	Argumenta el contexto encontrado con características concretas y puntuales	¿Cuáles son los elementos comunicativos relevantes? ¿Cuáles son los elementos éticos manejados en el contexto? ¿Cuáles son las situaciones encontradas en el contexto? ¿Qué características concretas y puntuales sugiere para catalogar el hecho en ese contexto?	Entrega de un formato Elaboración del formato de manera dirigida Entrega del formato diligenciado para 5 películas de un director	Entrega de los formatos	Páginas en internet

## COMPRESION DE LECTURA

Competencias	Indicadores de Competencia	Núcleo Problémico	Preguntas Orientadoras	Actividades Metodológicas	Estrategias de Evaluación	Referencias Bibliográficas
Interpreta y argumenta el contenido de un autor	Relaciona su realidad con lo leído y conceptualiza	Amplia su vocabulario, al igual que adquiere el hábito de leer.	Se sugieren diversos textos, para el control de lectura las preguntas son de única respuesta, estrechamente relacionada con el libro.	Se asigna un libro, se desarrolla el método EPLER, se les aplica un taller de atención y memoria	Control de lectura, discusión y entrega formato	<p>Jáuregui Jose A., Aprender a pensar con libertad, Barcelona, 2000</p> <p>Castro German, Mas allá de la noche, Bogotá, 2003.</p> <p>Molano Alfredo, Penas y cadenas, Bogotá, 2003</p>

### III. ESTRATEGIAS (El Cómo?)

#### Metodología Pedagógica y Didáctica:

Desde el constructivismo pedagógico se le proporciona al estudiante una serie de elementos como fuente primaria de aprendizaje; en este espacio académico se estipulara la lectura de texto específicos, películas, herramientas informáticas, con el fin de que cada uno construya su propio conocimiento y sea veraz y elocuente en el momento de socializar lo aprendido, sin caer en una opinión sin fundamentos teóricos.

Las actividades programadas dentro del semestre, aquellas que son manejadas a través de la multimedia, tendrán un carácter grupal, con funciones específicas para cada integrante motivando al buen desempeño y desarrollo de la responsabilidad.

Tipo de Curso	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
	4	1	8	4	13		

**Trabajo Presencial Directo (TD):** trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

**Trabajo Mediado\_Cooperativo (TC):** Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

**Trabajo Autónomo (TA):** Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

### IV. RECURSOS (Con Qué?)

#### Medios y Ayudas:

*Vídeo beam*

*Sala de sistemas: Internet, software especializados (flash).*

*Conferencistas invitados*

*Salidas didácticas*

*Cine arte*

*Biblioteca- Hemeroteca*

*Música de acuerdo al tema a desarrollar*

**Visita a empresas certificadas**

## BIBLIOGRAFÍA

### TEXTOS GUÍAS

- Alonso, Martín. Redacción, análisis y ortografía
- Barthes, Roland. El placer del texto.
- Cassany Daniel. Describir el escribir
- Como evitar los errores mas frecuentes en el castellano
- Fernández De la torriente Gastón, Como escribir correctamente

### TEXTOS COMPLEMENTARIOS

**Peter Drucker**

**Humberto Eco**

### REVISTAS

Portafolio

Dinero

Semana

### DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.adobe.com/la/>

<http://www.monografias.com/trabajos6/mafla/mafla.shtml>

[http://www.x-flash.org/as/docs/index\\_as.htm](http://www.x-flash.org/as/docs/index_as.htm)

<http://www.x-flash.org/as/docs/movimiento1.htm>

<http://programatium.com/flash/>

<http://freeweb.siol.net/danej/riverIQGame.swf>

Comic Puedes hacerlo en <http://www.cristalab.com/comic/alexgen/8>

<http://www.macromedia.com/es/support/>

<http://www.macromedia.com/es/help/privacy.html>

## V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

### Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

#### UNIDAD 1 trabajo individual

- ✧ Mapa conceptual
- ✧ V heurística
- ✧ Mentefacto
- ✧ Paradigmas
- ✧ Mapas mentales

#### UNIDAD 2 trabajo individual

- ✧ Análisis de audiovisuales (aspectos comunicativos relevantes, ruptura con los conceptos tradicionales, critica personal, critica con base en otros autores).
- ✧ Análisis de libros, la metodología se basara en el uso de las herramientas antes vistas (concepto del texto-temas o ideas que trata, reflexiones del autor-citas directas, posición personal-lo que interpreta, ref. bibliografía –datos completos del libro y páginas de donde se cito información).

#### UNIDAD 3 trabajo en grupo

- ✧ Animación
- ✧ Animación con tema deportivo, elaborada en flash, movie maker, sony vega 5
- ✧ Presentación de informes según normas ICONTEC

#### UNIDAD 4 trabajo en grupo

- ✧ Trabajo practico en una comunidad elegida
- ✧ Exposición PROCESO DE APRENDIZAJE
- ✧ Conferencia -Invitados especiales

### VI. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo?)

PRIMERA NOTA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMERA NOTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Manejo de información</li> <li>✧ Presentación de trabajos</li> <li>✧ Utiliza la multimedia</li> <li>✧ Utiliza el formato para realizar disertaciones y argumentaciones</li> </ul>		25
SEGUNDA NOTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Relaciona y aplica los conocimientos a su realidad</li> <li>✧ Aplica normas en trabajos escritos</li> </ul>		25

<b>TERCERA NOTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🏠 <b>Lee textos y discute la posición del autor</b></li> <li>🏠 <b>Participa en actividades extracurriculares</b></li> </ul>		<b>20</b>
<b>EXAM. FINAL</b>	<b>Realiza una actividad grupal donde aplica todo el contenido anterior</b>		<b>30</b>
<b>ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación del desempeño docente</li> <li>2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita.</li> <li>3. Auto evaluación:</li> <li>4. Coevaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente.</li> </ol>			

<b>DATOS DEL DOCENTE</b>			
<b>ASESORIAS: FIRMA DE ESTUDIANTES</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>FIRMA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>FECHA</b>
1.			
2.			
3.			
<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>			
<p style="text-align: center;">_____</p> <p>FECHA DE ENTREGA: _____</p>			

**JHON EDISSON ALVARADO TORRES**  
 Facultad De Medio Ambiente Y Recursos Naturales  
 Universidad Distrital Francisco José De Caldas  
 Bogotá, Colombia  
 Sede Bosa El Porvenir  
 Tel: 3200771  
 admdeportiva@udistrital.edu.co

Firma registrada  
 Notaria 26, libro 2 de 2008, folio 50 Bogotá D.C.

**LUZ MARY LOSADA CALDERON**  
 C.C. 55.058.556 de Garzón  
 Secretaria Académica  
 Facultad De Medio Ambiente Y Recursos Naturales